

La « Jubilation »

Scénario pour une cérémonie de départ à la retraite

Ce scénario est proposé à titre d'exemple, et pour stimuler la créativité de chacun. Certains éléments peuvent être repris ou transformés à loisir.

Pour accueillir le retraité, l'animateur de la fête, femme ou homme, sera éventuellement un ami retraité reconnu pour sa bienveillance. On peut aussi faire appel à une personne extérieure au cercle des proches, qui saura mobiliser la participation des membres de la famille et des amis.

Pour faciliter le déroulement de la Jubilation, il est préférable que l'animateur soit aidé par deux assistants.

Le décor se prêtera idéalement à une déambulation, pour faire accomplir au retraité un « parcours ». La Jubilation se déroulera en trois temps :

- un temps de « scénarisation » de la vie au travail, dans la salle principale comportant quelques objets qui symboliseront le métier que le retraité a exercé, et qui lui permettront de réaliser un « dernier geste professionnel », comme serrer un boulon s'il était mécanicien, écouter un cœur s'il était médecin, pétrir la pâte à pain s'il était boulanger, etc.
- un temps pendant lequel le retraité va faire sa première « retraite » dans un espace à l'écart, pour expérimenter une forme de solitude, prendre le temps de la réflexion sur lui-même, écrire un texte court d'adieu à la vie professionnelle,
- un temps où le retraité va être accueilli dans sa nouvelle communauté et confirmer la séparation d'avec sa vie antérieure (ce temps se déroulant dans la salle principale dont le décor aura été changé pendant son absence, les symboles de son ancien travail ayant été enlevés pour laisser place à d'autres, correspondant à sa nouvelle vie).

Nous proposons pour cette cérémonie trois symboles principaux :

- La forêt : incarnation de la nature à l'état sauvage, c'est le lieu de la rencontre avec les forces et pulsions de l'inconscient, qu'il faut apprendre à dominer. On assimilera dans cette cérémonie la forêt au monde du travail (ne dit-on pas parfois : « c'est la jungle ! »).
- Le désert : symbole de la solitude et de la recherche de soi, c'est le lieu propice au dépouillement, où l'on se défait de ses passions, où l'on accède à la spiritualité.
- La pierre : elle a été à l'aube des premiers outils, pour devenir ensuite l'élément de base de construction d'un édifice. Solidité, résistance, longévité, la pierre contient en elle la mémoire du monde, certaines renfermeraient même l'âme des ancêtres. Tenir une pierre, « sentir » ses propriétés, c'est se mettre en connexion avec ce qui est le plus immuable en nous.

Exemple de scénario de cérémonie « symbolique »

Accueil

Le retraité est à la porte de la salle, ou à l'orée du jardin, et attend. Après avoir vérifié que tous sont prêts, l'animateur demande le silence à l'assistance pour commencer la cérémonie.

L'animateur – Mesdames, Messieurs, chers amis, nous allons bientôt accueillir Daniel en ce lieu pour sa « Jubilation », un parcours symbolique qui va marquer son passage d'un statut de travailleur à celui de retraité, et, plus encore, son admission dans la communauté des « sages » ici présents, notre communauté de retraités qui a pour rôle de veiller, de conseiller et de transmettre.

Je vais vous demander de vous placer un peu partout dans cette pièce, debouts, comme si vous étiez des arbres, une forêt d'arbres humains qui ont poussé là sans ordre apparent.

Les personnes se placent, un assistant les aide à se disposer harmonieusement. Certains ont le dos tourné, d'autres sont de profil...

L'animateur – Maintenant, l'assistant va chercher Daniel pour le guider à travers cette forêt dont vous êtes la représentation.

L'assistant lance une musique « tonique », puis va chercher Daniel. Il le guide à travers la forêt des personnes présentes, en lui faisant faire un parcours sinueux, jusqu'à la table où il va devoir accomplir son dernier geste professionnel.

La vie au travail

L'animateur – Daniel, tu viens de traverser la forêt des femmes et des hommes au travail. Certains t'ont regardé, d'autres non. Certains t'ont témoigné du respect, d'autres non. Certains t'ont aimé, d'autres non. La forêt est le lieu des pulsions, des forces inconscientes, de la nature à l'état sauvage, des dangers cachés. Mais tu as su trouver, dans cette forêt, un chemin qui t'a conduit jusqu'à ce jour. Ce chemin, c'est l'amour que tu as eu pour ton métier, pour tes collègues de travail, pour les personnes que tu as été amené à rencontrer durant toutes ces années d'activité.

Maintenant, Anne, Michel et Sophie, tes amis et collègues, vont nous rappeler quelques étapes de ce chemin.

Ces trois amis de Daniel, disséminés dans la « forêt » d'être humains, sortent un texte de leur poche et le lisent, chacun leur tour. C'est chaque fois un texte court, avec une ou deux idées principales qui rendent compte du parcours professionnel de Daniel, des éventuelles difficultés rencontrées, des succès remportés ou des joies qui ont pu être trouvées.

L'animateur — Avant d'aller plus loin dans la cérémonie, nous te demandons de faire devant nous ton dernier acte professionnel. Prends cet outil qui est posé sur la table, et fais le geste que tu as si souvent accompli.

Si nécessaire, l'animateur pourra nommer l'outil et le métier du retraité, expliquer le geste à accomplir, et l'assistant pourra aider le retraité à accomplir le geste en question.

La retraite

L'animateur — Maintenant, Daniel, que tu as fini cette tâche, tu vas sortir de cette salle, et nous allons te conduire dans un autre lieu.

Pendant que l'animateur invite les personnes présentes à quitter leur « rôle » de forêt, à se détendre en écoutant une musique douce et à échanger pendant ce temps d'attente, l'assistant conduit Daniel dans une petite pièce à l'écart, en pleine lumière. Il le fait asseoir, et lui montre la photo d'un paysage désertique. Sur la table, il y a aussi une corbeille avec des petites pierres de toutes formes ramassées sur les chemins.

L'assistant — Daniel, te voici dans le désert. Terre originelle, vierge, où tout est à inventer, à construire. Tu dois traverser, seul, cette école d'humilité et de sagesse. Te dépouiller de tout ce qui t'encombre. Avancer dans cette étendue où l'œil se perd à l'infini, où tout se présente en pleine Lumière. Le désert renvoie à la conscience de la fragilité de l'existence humaine et à la spiritualité, à la réunification des fragments épars de notre nature, faite de matière et d'esprit. Dans le désert, on ne se fuit plus, on se trouve.

Sur ton chemin, se trouve une pierre. « Ta » pierre. Choisis-la parmi celles qui se trouvent dans cette corbeille.

En tenant cette pierre dans ta main, tu vas méditer sur ce que tu souhaites transmettre aux plus jeunes, et réfléchir à quelques phrases, quelques mots... que tu vas noter sur ce papier (*ou bien Daniel est invité à relire et méditer sur un texte qu'il a déjà écrit et qu'il va dire tout à l'heure*). Puis tu vas, mentalement, transmettre à la pierre ce message pour qu'il s'inscrive en elle, qu'il s'y incruste.

L'assistant s'en va, laisse Daniel seul.

La communauté des sages

Le temps est passé.

L'animateur, avec l'assistant et les sages, entrent dans la petite pièce où se trouve Daniel, et font cercle autour de lui.

L'animateur — Daniel, je suis venu te voir avec les sages de l'assemblée. Nous allons, tous ensemble, t'accueillir dans notre communauté.

Cette communauté, c'est l'oasis après la traversée du désert. Le lieu où il est indispensable de s'entraider, où il est bon de se ressourcer.

Tu vas maintenant donner ton message, et nous serons autour de toi. Tu tiendras ta pierre dans l'une de tes mains. Sache que la pierre a trois vertus principales : solidité, résistance, longévité. La pierre contient en elle la mémoire du monde, certaines renfermeraient même l'âme des ancêtres. Tenir une pierre, « sentir » ses propriétés, c'est se mettre en connexion avec ce qui est le plus immuable en nous.

Nous allons maintenant te mener vers l'assemblée qui t'attend.

Ils se rendent devant la salle de réception. L'animateur entre seul.

L'animateur — Veuillez vous lever et vous mettre en cercle. Nous allons accueillir Daniel.

Ils prennent place dans le cercle, Daniel se retrouvant en face de l'animateur avec le papier où est écrit son message.

L'animateur — Daniel, nous t'écoutons.

Daniel lit son texte.

L'animateur — Je vous invite à reprendre derrière moi ces mots de Daniel (que l'animateur a choisis).

L'animateur répète quelques mots ou une phrase significative du discours de Daniel. Ceux qui le veulent les répètent aussi. Si certains se sentent de chanter les mots, ils le peuvent.

Sortie

L'animateur — Tous ensemble, formons une chaîne en nous tenant les mains.

Chaîne d'union en musique.

Daniel, te voici passé de la communauté des travailleurs à la communauté des sages que nous formons avec toi. Une nouvelle vie s'ouvre devant toi, et pour nous tous, un nouveau Daniel est né. Nous allons maintenant nous séparer, et boire le verre de l'amitié.

**Corinne Laveissière
Bruno Colin**

Avril 2011