

Symboles pour une union

Sur l'autel

• L'eau

Dans toutes les religions, dans toutes les civilisations, dans tous les mythes, l'eau est source de vie, moyen de purification ou de régénérescence du corps et de l'esprit, promesse de développement. Symbole universel de fécondité et de fertilité, elle est signe de pureté, de sagesse, de grâce et de vertu. Chez les Tibétains, l'eau est symbole des vœux et des engagements. Les Orientaux la regardent comme un signe de bénédiction. La force de l'eau est une force Yin, dite féminine. Avec le Veda des Hindous, faisons cette prière : « Vous, les Eaux qui réconfortez, apportez la force, la grandeur, la joie ».

• Le feu

Dans les mariages hindous, un feu est allumé sur l'autel. Ce feu (matérialisé par une bougie portée par les témoins), symbolisant le soleil, manifeste que les époux s'engagent devant leurs familles, devant le ciel et la terre et devant leurs ancêtres. En Afrique du Sud, les mères des mariés apportent chacune une pierre de leur foyer (représentée par une allumette) pour allumer un nouveau feu dans la maison du couple. Chez les Lapons, les deux familles scellent leur union avec une flamme.

• L'encens

L'encens est une résine vénérée depuis l'Antiquité. De tout temps, l'encens a eu un rôle capital dans les rituels de tous les mouvements religieux, ésotériques et traditionnels. Les colonnes de fumée qui s'élèvent symbolisent la jonction du Ciel et de la Terre. Son usage associe le fini à l'infini. Il a par ailleurs une symbolique de purification. En Orient, l'encens se brûle en quantité impaire. La symbolique de l'encens dispose à un état de détente et de bien-être, un art de vivre. Au Yémen, il accompagne la mariée dans sa future demeure.

• Le miel

Aliment premier, à la fois nourriture et boisson, le miel est dans toutes les traditions symbole de richesse et de douceur. Dans les cérémonies antiques de mariage, il est symbole de sagesse, de complétude et de douceur. Il évoque les bons moments à partager. Pour les Egyptiens, il provient des larmes du dieu Râ et fait partie de toutes les offrandes de l'Egypte pharaonique. Chez les Indiens d'Amérique, il joue un grand rôle dans les cérémonies et les rituels d'initiation et de purification. En Afrique, il est symbole de vérité, donc de clarté, de fraîcheur et de douceur. La tribu des Bambaras dit que la vérité est semblable au miel : à l'instar du rayon de miel, elle n'a ni envers ni endroit et elle est la chose la plus douce au monde. En Lituanie, les mariés se voient offrir du miel pour mettre de la douceur dans leur union.

• Le sel

Ingrédient essentiel à la conservation, le sel symbolise l'invariance et la permanence. C'est le symbole de la nourriture spirituelle. Pour les Juifs, il symbolise le lien, le partage et la fraternité avec autrui. En Provence, il conjure le mauvais sort. En Lituanie, il préserve l'union.

• Le pin

Le pin est l'arbre de vie par excellence en Extrême-Orient. Symbole de force et d'immortalité (du fait de la persistance de son feuillage), il est gage de longue vie et de félicité conjugale. Ses aiguilles poussent par deux et symbolisent la dualité du mariage.

Les herbes aromatiques et autres plantes : romarin, thym, lierre, fougère.

- Le romarin est un symbole de la fidélité.
- Le thym nous dit que l'union des âmes est ce qu'il y a de plus précieux.
- Le lierre symbolise la permanence de la force végétative et la persistance du désir. Il représente le mythe de l'éternel retour.
- Les fougères symbolisent l'humilité, la franchise et la sincérité.

Les graines : noix, amandes, riz, sésame, pavot.

Le symbolisme des graines est en relation avec les rythmes de la végétation. Elles portent en elles le mystère de la vie et de la mort. Selon un ancien rite païen, une union célébrée avec des graines assure un mariage fécond.

- Dans la Rome antique, les amandes et les noix étaient symboles de fécondité.
- Dans le Dauphiné, les noix permettent de ne pas se laisser influencer par les autres et de rester ferme dans ses opinions.
- Pour les Hébreux, l'amandier est le symbole de l'immortalité. Signe de renaissance de la nature, il est le premier arbre à offrir ses fleurs dès l'arrivée du printemps.
- En Asie, le riz symbolise la pureté première et représente l'abondance. Il est promesse de bonheur et de fécondité.
- Le sésame est perçu comme un symbole de richesse. En Inde, ses graines sont symboles d'immortalité.
- Dans les mariages slaves, les graines de pavot souhaitent la bienvenue à la mariée et aux enfants qu'elle portera.

Le cérémonial des bougies.

Étincelle de vie, la bougie est un puissant symbole : on y retrouve le feu (symbole d'énergie) et la flamme (symbole d'élévation spirituelle). C'est un lien entre le monde réel et l'univers.

La bougie dégage aussi le calme et l'intimité. Une bougie allumée au cours d'une cérémonie est utilisée comme protection énergétique. Il est préférable d'utiliser un éteignoir.

Dans les mariages antiques, un flambeau de mariage symbolisant le passé (matérialisé par une bougie rose : facilite les réconciliations, les rapports stables et les liens durables) est porté en tête de cortège.

Les mères des mariés allument la bougie du présent (bougie orange : capacité à surmonter les obstacles ou d'entreprendre des tâches difficiles) avec chacune une allumette (représentant leur foyer respectif). Dès lors, un témoin éteint la bougie du passé qui se termine.

Puis, après l'échange des alliances, la bougie du futur (bougie verte : l'espoir, la capacité de communication et l'intelligence) est allumée sur la bougie du présent qui est ensuite éteinte.

La bougie du futur se consume pendant que sont évoqués le couple, le mariage et l'amour. Elle servira à allumer la bougie de l'infini (bougie jaune : elle constitue une aide dans la recherche de l'illumination spirituelle et contribue à amoindrir l'égoïsme des personnes). Ces deux dernières bougies se consumeront ensemble. Chez les Orthodoxes et aux Philippines, deux bougies brûlent pendant la cérémonie, appelant la lumière sur le couple.

La mariée offre à son époux lors de son engagement une bougie rouge, symbole de la lumière qui l'anime et sur laquelle elle s'engage à veiller. En Afrique du Sud, après l'échange des consentements, une bougie est allumée ; le couple est alors déclaré uni.

Autres symboles

- Chez les taoïstes chinois, des ballons rouges (couleur du bonheur et du mariage) et des ballons blancs (symboles de gaieté) sont associés.
- Dans les Balkans, les participants à la noce reçoivent un insigne rouge (ruban, fleur).
- Dans les mariages chinois, on suspend des lanternes rouges pour éloigner les mauvais esprits.
- Le chiffre 5 (matérialisé par cinq bâtons d'encens) représente le monde que nous percevons par nos cinq sens. C'est le chiffre du mariage dans l'Islam. En Italie, il est supposé porter bonheur : santé, fortune, fertilité, bonheur et longévité.

La symbolique des couleurs

Les couleurs occupent une place exceptionnelle dans la symbolique traditionnelle depuis le début de l'humanité. Chaque civilisation s'est forgée un symbolisme émanant de sa propre culture. Pour les praticiens taoïstes (à l'origine de la médecine chinoise), la couleur est pure énergie, influant sur le psychisme, sur les organes et sur leurs fonctions.

- Le **rouge** symbolise de façon universelle le principe vital, sa force, sa puissance et son éclat. Symbole de feu, il est lié au soleil et exprime la santé et le triomphe. Couleur de la pudeur, il est aussi celle de la passion et de l'amour sans déclin. En Grèce, le rouge symbolise l'amour régénérateur. Dans la pensée hébraïque, comme le sang, il est la condition de la vie. Symbole de bonheur chez les taoïstes et de pureté au Japon, il stimule la sensualité dans les Balkans. De nombreuses cultures ont choisi le rouge comme couleur des noces : Lapons, Chinois, Japonais, Pakistanais, Arméniens... Dans la vallée des Arves en Savoie, la mariée porte autant de rouge que possible. Chez les Celtes, le rouge est associé à la beauté. En Extrême-Orient, c'est la couleur de l'union. Le rouge signifie la présence de joie dans une maison. Au Vietnam, la mariée est en rouge, symbole de joie.
- Le **blanc** est une couleur absolue. Synthèse de toutes les couleurs, il est la lumière. Couleur de l'unité et de la pureté, il est aussi une couleur d'éclat. Il est symbole de gaieté chez les taoïstes et de fidélité au Japon. Dans les mariages tibétains, la mariée est vêtue de blanc.
- Couleur du soleil, le **jaune** symbolise la lumière et l'éternité. Il véhicule la jeunesse et la force. C'est la couleur du triomphe et de la liberté intérieure. Couleur suprême pour les Chinois, le jaune est recommandé pour la fertilité.
- Symbole de régénération, le **rose** est la couleur de l'amour et du don de l'amour. Chez les Chrétiens, le rose est la couleur des fiançailles.
- Couleur active et tonifiante, l'**orange** est la couleur d'équilibre de l'esprit et des sens, de la beauté et de la grandeur. En avivant les émotions, il provoque une sensation de bien-être. Il symbolise la joie sereine et la force équilibrée et pousse à l'optimisme. C'est la couleur des Epicuriens. Il est symbole du mariage indissoluble. Dans l'art religieux, l'orange symbolise la révélation de l'Amour Universel.
- Le **vert** symbolise le renouveau de la végétation. Message de vie, il est croissance et fertilité. Il désigne la vie dans son état permanent. Il est la régénération par les actes, notamment dans l'Égypte ancienne. Pour les Arabes, le vert est la couleur du paradis et de la connaissance.

La symbolique des actes - La disposition des acteurs de la cérémonie.

Dans les mandalas indiens, le cercle et le carré associés forment une figuration harmonieuse de l'unité.

- Le **cercle** : Les mariés sont réunis au centre d'un cercle, symbole du « un », de la totalité. Signe de l'unité et de l'harmonie et figure du temps, c'est la forme la plus pure, symbole du monde spirituel. Dans le bouddhisme zen, le cercle représente la perfection de l'homme en union avec le principe originel. Dans l'Egypte ancienne, le cercle représente l'infini.
- Le **carré** représente le monde terrestre, humain et matériel. Figure de l'espace, il rassemble dans une limite.
- Le symbolisme du **triangle** recouvre celui du chiffre 3. Il évoque la Trinité chrétienne, les trois dieux hindous (Brahmâ, Shiva et Vishnou), ou la Trinité du Ciel, de la Terre et de l'Homme. Alchimiquement, le triangle est le symbole du cœur. La pointe dirigée vers le bas symbolise l'eau. Chez les Hébreux, le triangle est symbole de perfection.
- Le cortège est précédé de 2 enfants, symboles de forces nouvelles dans les mariages catholiques français. Puis, viennent les témoins, portant la bougie du passé allumée. Dans les mariages de la Grèce et de la Rome antiques, le cortège était précédé d'un flambeau. La mariée, au bras de son père, ferme le cortège.

Le déroulement de la cérémonie d'engagement dans diverses traditions

- Dans les mariages hindous, la mariée se place à droite du marié avant la cérémonie puis à gauche du marié après la cérémonie. La mariée pose le pied droit sur une pierre, symbole de la stabilité conjugale.
- Les mains droites des époux sont unies par une matrone (femme plus âgée n'ayant été mariée qu'une fois) en signe d'engagement à vivre ensemble : c'est le « *junctio dextrarum* » des mariages de la Grèce et de la Rome antiques.
- Au Vietnam, les époux échangent un fil rouge, porte-bonheur en l'honneur du génie du Mariage.
- Dans les cérémonies khmers au Cambodge, les mariés rendent hommage à leurs ancêtres dans le but « d'inviter » les esprits défunts des ancêtres à venir les bénir et les protéger.
- En Provence, le marié offre une clé à son épouse qui l'accroche à sa ceinture.

L'échange des alliances.

L'origine de l'échange des alliances remonte à l'Egypte ancienne pour qui l'anneau, dont la forme circulaire représente l'infini (comme l'Amour), est un symbole extérieur d'amour et de fidélité. Les grecs adoptent ensuite cette tradition en mettant l'alliance à l'annulaire gauche qu'ils pensaient relié au cœur par une veine unique, la veine de l'Amour.

*Recherches et synthèse :
Corinne Laveissière*